



HOMELAND MOLS

Rost forfattertalent ser sig tilbage

MOLS Den 25-årige Josefine Klougart med rødder i Agri fik i januar et brag af en forfatterdebut med den meget roste bog *Stigninger og Fald*. Bogen er en lyrisk bevægelse gennem de landskaber, der både er naturen og sindets.

Tirsdag 30. marts vender Josefine Klougart tilbage til Agri for at læse op af og debattere sin bog ved en litteraturaften i Agri Præstegård. Foto Sigrid Nygaard

MOLS/SIDE 8

Josefine Klougart

i Agri Præstegård
tirsdag 30. marts 2010
kl. 19.00 - 21.30



Borgerforeningen for Mols og Helgenæs
og Agri-Egens Menighedsråd afholder

oplæsnings- og debataften med Josefine Klougart,
født og opvokset i Agri.

Josefine er aktuell med romanen "Stigninger og fald", der skildrer en barndom på Mols i 80'erne.

lerne

Litteraturaften i Agri Præstegaard med forfatteren Josefine Klougart

Josefine Klougart debuterede i januar romanen **STIGNINGER OG FALD**, som forfatteren med en barndom i Agri understreger ikke er en selvbiografi eller en hjemstavsroman.

Af Lars Norman Thomsen
lars.n.thomsen@lokalavisen.dk

MOLS Josefine Klougart, 25, fik flere flotte anmeldelser for sin første roman, **STIGNINGER OG FALD**, der udkom i januar på forlaget Rosinante. Anmelderne i både Politiken og Information var betaget af den unge forfatters sprogbehandling og fornemme evne til at smelte naturen og sproget sammen, medens kritikeren Lars Bukdahl vanen tro havde sine forbehold i Weekendavisen.

Josefine Klougart er født og opvokset i Agri, hvor hendes familie stadig bor, og derfor er der selvfølgelig en ekstra god grund til, at Borgerforeningen for Mols og Helgenæs og Agri-Egens Menighedsråd nu inviterer til en litteraturaften med den debuterende forfatter.

Ikke en selvbiografi

Josefine Klougart, der har



"Debutanten Josefine Klougart har lagt et guldæg [...] en ualmindelig smuk og sikker debutroman," lød det i anmeldelsen fra Politikens anmelder May Schack. Tirsdag 30. marts kommer Josefine Klougart "hjem" i fysisk forstand, når hun er gæst ved en litteraturaften i Agri Præstegård. Foto Sigrid Nygaard

læst kunst- og litteraturhistorie på Aarhus Universitet, og nu er elev på Forfatterskolen i København, har i forbindelse med debutromanens udgivelse gjort meget ud af at understrege, at hun har skrevet en roman, men ikke en hjemstavsroman eller en selvbiografi af slagsen.

"De personer, der optræ-

der i min bog findes ilde. Vi vil gerne tro det, fordi vi gennem læsningen af romaner kan opnå hvad der ligner intime relationer til karaktererne. Og den smerte det er at skulle give afskald på disse relationer på en sidste side, den har mange et spontant ønske om at undgå – et middel kan være, at forestille sig, at romanens virkelighed er en konkret foreliggende virkelighed. At Josefine findes. Nu holder vi jo så meget af hende. Det er forståeligt, men problematisk at man tænker sådan," lyder det fra Josefine Klougart.

Poetisk virkelighed

"En oplagt misforsæelse kunne være, at bogen er skrevet fra barnets synsvinkel. Det mener jeg ikke den er. Men der er helt sikkert nogle sammenfald mellem barnets måde at erfare verden på og poesiens måde at erfare og skabe "virkelighed" på. Fælles for de to er en grundlæggende begejstring for verden, for det helt konkrete," siger Josefine Klougart i en kommentar til dem, der blot vil læse romanen som historien om et barns opvækst på Mols.

Josefine Klougart kommer til Agri Præstegaard tirsdag 30.